

morreu



o demo

GRUPO AUDIOVISUAL

A Asociación conta cun grupo estábel de persoas no campo da imaxe e o audiovisual.

OBXECTIVO

O obxectivo desde grupo é desenvolver os produtos audiovisuais da asociación, en particular á hora de facilitar de accesibilidade e a divulgación dos proxectos da mesma e na gravación de entrevistas e produtos documentais sobre a memoria e o patrimonio do títere tradicional. Para isto desenvolve as seguintes actividades:

- ▶ Gravación, edición e difusión de entrevistas, en colaboración co grupo de memoria, sobre o títere tradicional, o mundo das feiras e as artes escénicas e entretementos populares.
- ▶ Rexistro das actividades do festival Titiriberia, en particular da Mesa Redonda
- ▶ Publicación nas redes deste vídeos.
- ▶ Elaboración de vídeos didácticos sobre o títere tradicional, en particular nos proxectos “Títeres no salón” e “Títeres no confinamento”

COMPOÑENTES

- **Pedro Solla**, xornalista, é coguionista e director do documental *Morreu o Demo, acabouse a peseta*. Actualmente é xefe de comunicación da entidade IGAXES3, que traballa con menores en risco de exclusión social.
- **Marcelo Martínez**: profesor na Facultade de Ciencias da Comunicación da USC, responsable do grupo de investigación Cidadanía e Comunicación, autor da idea orixinal e coguionista do documental *Morreu o Demo, acabouse a peseta*. A súa investigación céntrase nas formas de comunicación das comunidades, incluíndo o teatro.
- **Heitor Real**: Debuxante, deseñador gráfico e deseñador web. Responsable de postproducción. Membro fundador das asociacións de banda deseñada Frente Comixario e BD Banda. Participou nas revistas de humor *XO!* e *Retranca* como integrante de “Pestinho+1”. Foi presidente da Asociación Cultural Auriense.
- **José Antonio Cascudo** é licenciado en Historia da Arte e Comunicación Audiovisual, Máster en Sociedade da Información e do Coñecemento, Técnico Superior en Fotografía Artística. Na actualidade está a rematar a tese *A mística da feminidade en Mad Men* no Departamento de Filosofía e Antropoloxía Social da USC. Director do documental *O instante eterno* (2014) e da curtametraxe experimental *Alfa i Omega* (2014). Organizou diferentes seminarios e ciclos de cinema, entre eles os dedicados a Alexandr Sokurov (2008) e Chris Marker (2014), ambos no CGAC, así como cursos sobre ficción televisiva como *TV or not Tv: itinerarios da ficción televisiva*. En 2007 publicou o libro de poesía *Manual do misántropo*, e participou na antoloxía *A cidade na poesía galega do século XXI* (2012).

ACCIÓN

2020

- Postproducción e edición de entrevista a Arturo Lezcano (Xaneiro -Marzo 2020, gravada en 2017)
https://youtu.be/eZds_3mEvok
- Coordinación, gravación, edición e postproducción dos vídeos “Títeres para o confinamento” (Marzo-Xuño de 2020)
https://youtube.com/playlist?list=PL0VxWyBErW3MB3euFKdPD_tXSRMCLiup
- Coordinación e grafismos das gravacións do festival Titiriberia 2020 (Setembro-Decembro de 2020)
<https://youtube.com/playlist?list=PL0VxWyBErW3M9eQTE6757QRLzhHETDhCr>
- Gravacións e apoio audiovisual no Titiriberia 2020 (Decembro 2020)
<https://youtube.com/playlist?list=PL0VxWyBErW3Md0Nnk-Gp1OMqXZqZCH1r1>
<https://youtube.com/playlist?list=PL0VxWyBErW3M9eQTE6757QRLzhHETDhCr>
- Edición e publicación do resumo do Titiriberia 2019 (Decembro - Abril de 2020) <https://youtu.be/IQurod0pVAI>
- Edición e publicación dos vídeos da mesa redonda “Onde vai a cachaporra? Titeres tradicionais no panorama galego” (Decembro -Abril de 2020)
<https://youtu.be/wpNfopDdhNk>
<https://youtu.be/IVhADX7ruuA>
- Gravación dos vídeos “Títeres no salón” (Decembro de 2020)

2019

- Gravación de entrevistas sobre Barriga Verde na feira de Francos (Novembro de 2019).

2018

- Edición e publicación de “Barriga Verde (Racha cos fios) - Titiriberia 2017 na Feira de Francos” (Publicado en outubro de 2018): <https://youtu.be/IsER5NFIWGM>
- Gravación, “Resumo Titiriberia 2018” (decembro 2018, publicado en 2019) <https://youtu.be/K5KQlr7Nts>
- Gravación, edición e “Resumo As variedades de Barriga Verde 2018” (decembro 2018, publicado en 2019) <https://youtu.be/K5KQlr7Nts>
- Gravación, edición e publicación da mesa redonda: Muller e Títere Tradicional (decembro 2018) <https://youtu.be/5Mrf5akh1h4>
- Gravación de entrevistas sobre Barriga Verde na feira de Francos (Novembro de 2018).
- Coordinación de obradoiros de títeres e audiovisual co alumnado do grupo de audiovisual do IES de Cacheiras.

2017

- Edición e publicación de entrevistas de memoria sobre Barriga Verde (Xaneiro-Xuño de 2017) <https://youtube.com/playlist?list=PL0VxWyBErW3NIBn4eUuy-i2EKjBfyG9WY>
- Edición e publicación do vídeo resumo de Titiriberia 2016 (Gravado en novembro de 2016, publicado en Outubro de 2017) <https://youtu.be/YiqYzwEpH4I>
- Edición e publicación dos vídeos e extractos da mesa redonda Títeres e violencia https://youtu.be/WRdx_eVnDLw
- Gravación de entrevistas sobre Barriga Verde na feira de Francos (Novembro de 2017).

2015

- Producción, guionización, gravación e postproducción do capítulo piloto da webserie Barriga Verde (Marzo-Novembro de 2015)
- Gravación de entrevista a Consuelo Jiménez, nora de Julia Silvent (Xaneiro de 2015)

2014

- Gravación de entrevistas con Juan Silvent e Alfonso Silvent